

АЛБЕРТО МОРАЛЕС

ALBERTO MORALES

РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА
MUESTRA RETROSPECTIVA
2005-2023



НА ЮГ ОТ ЮГА АРЖЕНТИНСКА АНТАРКТИКА

AL SUR DEL SUR | ANTÁRTIDA ARGENTINA

ОТ 12 ДО 20 СЕПТЕМВРИ 2023 Г.

ОТКРИВАНЕ НА 12 СЕПТЕМВРИ, 18,00 Ч.

ЦЕНТРАЛНО ФОАЙЕ НА СОФИЙСКИЯ
УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
БУЛ. ЦАР ОСВОБОДИТЕЛ 15, 1504
СОФИЯ ЦЕНТЪР, БЪЛГАРИЯ

DEL 12 AL 22 DE SEPTIEMBRE 2023

INAUGURACIÓN 12 DE SEPTIEMBRE, 18 H.

HALL CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD
TSAR OSVOBODITEL BLVD 15, 1504
SOFIA CENTER, BULGARIA



Cielo en la costa de Jubany, 2010 г.
Акрил и пясък върху платно, 9 x 17 см.

Cielo en la costa de Jubany, 2010.
Acrílico y arena sobre tela, 9 x 17 cm.

Искам да ви представя художника Алберто Моралес. Формирал се като художник в Аржентина, работата му достига международна популярност. Рядко се среща сферата на изкуството такава връзка между качеството на творбата и смисъла на човешкото съществуване. Моралес притежава тази чувствителност и умее да предаде с четката си всички тези усещания на зрителя. Неговото изкуство, свързано с Антарктическият континент е вид апел, то се трансформира във вик на болка пред лицето на предстоящите непредсказуеми климатични промени.

Алберто Моралес притежава голямо изразително богатство и еволюция на своите пластични идеи. По този начин достига до нови хоризонти в областта на живописата.

БУЕНОС АЙРЕС, АРЖЕНТИНА

BUENOS AIRES, ARGENTINA

ХУЛИО САПОЛНИК

Дипломиран е по история на изкуствата Университета в Буенос Айрес (У.В.А.) Магистър по аржентинска култура, стипендия от Комисията „Фулбрайт“ и от Международния съвет на Музея за модерно изкуство, Ню Йорк. Бил е директор на Palais de Glace и куратор на специални изложби в Аржентинската национална библиотека. Журн в различни събития, свързани с изкуството. Бивш изкуствовед във вестник Clarín и Página 12. Сътрудничи на списанието „Arte al Límite“ в Чили и в публикации на Institutional Editions. Той води предаването „Cultura al Día“. Организира „MIRÁ Art Festival“ в Борхес.

JULIO SAPOLLNIK

Lic. en Historia de las Artes U.B.A. Master en Cultura Argentina, Ex Director del Palais de Glace.

jsapollnik@gmail.com

+54 9 11 31813 978



Мъгла, 2006 г.
Акрил върху платно, 100 x 200 см.

Niebla, 2006.
Acrílico sobre lienzo, 100 x 200 cm.

Кариерата ми се развива в Буенос Айрес, Аржентина, работя от десетгодишна възраст, когато започнах да уча рисуване и оттогава никога не съм спирал.

Първата ми изложба като студент беше през 1969 г., в Museo Amancio Alcorta, в Морено, името на професора бе Хорхе Абот. Първите ми самостоятелни изложби бяха през 1976 и 1977 г. в галерия Лиролай.

През 2005 г. Националната дирекция на Антарктида, когато отбеляжаваше стогодишнината от аржентинското присъствие в Антарктика, ме покани да пътувам за 40 дни из Белия континент, с мисията да го включа като артистична тема в моето изкуство.

Днес много от моите произведения се намират в различни градски галерии, музеи и са част от колекции в Аржентина и в чужбина.

Цялата работа по проекта беше обявена за „културен интерес“ от Камарата на депутатите на нацията и от Законодателния орган на град Буенос Айрес.

АЛБЕРТО МОРАЛЕС

alberto@albertomoraes.com.ar

Mi carrera se desarrolla Buenos Aires, Argentina, trabajo desde los diez años, cuando comencé a estudiar pintura y desde entonces nunca me detuve.

Mi primera muestra siendo estudiante fue 1969, Museo Amancio Alcorta, de Moreno, el profesor era Jorge Abot. Mis primeras exposiciones individuales tuvieron lugar en los años 1976 y 1977 en la Galería Lirolay.

En el 2005 la Dirección Nacional del Antártico al conmemorar el centenario de la presencia argentina en la Antártida, me invitó a viajar, durante cuarenta días por el continente blanco, con la misión de incorporarlo como mi tema artístico, que se tradujeron en Obra, hasta la fecha, fruto de la experiencia vivida.

Hoy muchas de mis obras se encuentran en espacios interiores, como urbanos en Edificios, Museos, y Colecciones de Arte en Argentina y en el Extranjero.

Toda la obra del proyecto fue declarada de "Interés Cultural" por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación y por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

ALBERTO MORALES

www.albertomoraes.com.ar



БЛАГОДАРЯ

проф. Христо Пимпирев Директор на Българския антарктически институт (БАИ); Гергана Лаптева Ръководител на отдел „Култура“ на БАИ; Посланик Гийермо Кармона, Секретар по Малвинските острови, Антарктика и Южноатлантическите острови; Посланик Хавиер Фигероа, Посолство в Обединеното кралство; Директор Едгардо Естабан, Музей за Малвинските острови и Южноатлантическите острови; Д-р Мариано Мемоли, бивш директор на Национална дирекция Антарктика и президент на Фондация Pro Antarctica; Хулио Саполник, История на изкуството и аржентинка култура; Лик Карлос Кирога, професор по психоанализа в UNLZ.

Снимка: @damianroth @alvaroras
 Дизайнър: @amandagarciamartin
 Редактиране на збука: @gabiyaya
www.albertomorales.com.ar

AGRADECIMIENTOS

Prof. Christo Pimpirev Director del Instituto Antártico Búlgaro, Gergana Lapteva Gerente Departamento de Cultura, Embajador Guillermo Carmona Secretario de Malvinas, Antártida e Islas del Atlántico Sur, Embajador Javier Figueroa Embajada en Reino Unido, Director Edgardo Estaban Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur, Dr. Mariano Memolli Ex director de la DNA y presidente de la Función Pro Antártida, Lic. Julio Sapollnik Historia del Arte y Cultura Argentina y Lic. Carlos Quiroga Psicoanalista Profesor en UNLZ.

Fotografía: @damianroth @alvaroras
 Diseño: @amandagarciamartin
 Montaje sonoro: @gabiyaya
www.albertomorales.com.ar

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ
 БЪЛГАРСКИ АНТАРКТИЧЕСКИ ИНСТИТУТ



UNIVERSIDAD DE SOFIA
 INSTITUTO ANTÁRTICO BÚLGARO

