

Curriculum Vitae:

Alberto Morales

Nace el 21 de Noviembre de 1952, en la Ciudad de Buenos Aires.

Maestros: Carlos Terribilli, Jorge Abot, Demetrio Urruchúa, Gabriel Messil, Bernardo Di Vruno, Néstor Berlles, Ana Eckell, Diana Aisemberg y Ennio Iommi.

Premios: Mención Pintura Salón "Fernán Félix de Amador", Primer premio de Dibujo Salón "Cámara de industriales Gráficos" Mención Salón Pequeño Formato Secretaria de Cultura de la ciudad de Chivilcoy, Mención escultura Fundación Volpe Stessen.

Exposiciones Individuales: Glaciarium, Museo del hielo Patagónico, El Calafate y Galería Espátula Rosada El Chalten Santa Cruz. Noche de los Museos edición 2015 Senado de la Nación y en el MUSEO GENERAL DE DIVISIÓN HERNAN PUJATO. Espacio Colegiales. Museo Naval de la Nación Tigre Prov. De Buenos Aires. Fundación Pasaje Ochoseiscinco, "Al sur del Sur, Antártida Argentina 2005 - 2015". C. C. Islámico, Mezquita de Palermo. Galería Insight Arte. Galería Laguanacazul, Buenos Aires. Museo Manuel Belgrano Ciudad de Moreno, Prov. Bs. As. Museo Fernando Bonfiglioli, Villa María Córdoba. Sala de conferencias de Ministros, Presidencia de la Nación Casa Rosada. Museo Marítimo de Ushuaia. Grillo Arte. Punta del Este, Uruguay. Museo Casa Carlos Gardel. Centro Cultural de la Cooperación, Galería Crimson. Galería Diseño Líquido. Galería Dogma, Principio activo de arte. "Del plano y el espacio" Galería de la Fundación. Expovivienda 2002. El Gato Negro. Chalet Don Carlos, Villa Gesell. Casa de la Cultura, Gob. De la Ciudad de Buenos Aires, Pasaje Ana Díaz. Museo Juan C. Castagnino (Mar del Plata). Galería Van Riel. Galería Altos de Sarmiento. Galería Garona. Galería Lirolay.

Exposiciones colectivas: "ACCA Atelier" Torino Italia, "Hacer visible lo invisible" C. C. Borge. Museo Benito Quinquela Martín. Universidad Nacional de Lanús, Antártida, Expediciones a través del arte. Baleros Intervenidos 1 y 2. Sur Polar Arte en la Antártida, MUNTREF, Buenos Aires, Ushuaia, MUTEK, Museo Tecnológico, México. Feria de Expotrastiendas 2008, 07, 05, 04. VII Salón Anual Nacional de Dibujo y Grabado de Entre Ríos, Museo "Guaman Poma", Galería Transarte. Feria de Arte de Mendoza "Puro Arte 2004". "Trans-Abasto" Ciudad Cultural Konex. Estandartes de Abasto. Salón Pampeano de Artes Plásticas - Escultura 2002. Salón del Diseño 2000/99/98. Feria Internacional de Arte Córdoba '99. Galería Roberto Martín Arte Contemporáneo. Consulado Argentino en San Pablo. Centro Cultural Recoleta "Desde hacia la nada" Curador Ennio Iommi. "Figuración/Abstracción/Fusiones" 1960/1998 Palais de Glace. Honorable Cámara de Diputados de la Nación Exposición MERCOSUR "Integración". 15:E Konstnässlagen Stockholm Art Fair 1995. Galería 264 Arte y experiencias, instalación "El tenista". Casa de la Provincia de la Rioja. The 17th Yokosuka "Pesce exhibition of Art" Japón. Salón Manuel Belgrano Ciudad de Buenos Aires. II, III y IV "Exposición de Valores Plásticos Bonaerenses" y "II Selección de Artistas Plásticos de la Provincia de Buenos Aires" en los Museos de Bellas Artes de las Ciudades de Vicente López, La Plata, San Antonio de Areco, Junín. Corazones Vivos "Deshielo" a Beneficio de la Fundación Favalaro Año 2006. **Proyecto "Ojo Latino"** Museo de Arte Contemporáneo Santiago de Chile. MAC Abril 2008. Fundación Benetton Estudios Reserche, Treviso Italia. Desde el 04 de Abril al 17 de Mayo del 2009. Looking Eastward Rusia. Fundación Benetton Estudio Ricerche - Treviso. Del 16 de Septiembre 2011 al 16 de Octubre 2011. Ojo Latino, Looking Eastward, Made in China (Cina), Unexplored Territory (Mongolia) - Casabella Laboratorio (Milano) del 24 Noviembre 2012 al 14 Diciembre 2012 Ojo Latino, Looking Eastward, Made in China, Unexplored Territory Fundación Benetton Estudio Ricerche (Treviso) dal 12 Abril al 2013 al 5 Mayo 2013.

Expediciones: En el año 2005 a los 100 años de presencia Argentina en la Antártica, la Dirección Nacional del Antártico invita a participar del Proyecto Cultural Antártico Argentino dentro del "Programa Multidisciplinario de Difusión y Cultura Antártica" en la Campaña de Verano, viajando 40 días pintando por el continente blanco entre el 30 de Enero y el 9 de Marzo.

Intervenciones: "Deshielo" Corazones vivos Julio 2006. Baleros intervenidos Museo del Juguete de San Isidro 2009. Yoyo intervenidos Museo del Juguete de San Isidro 2012. Proyecto Puertas del Bicentenario CABA Mural "Niebla" 190x330 cm. para el Hospital Tornú año 2009

Diseños: Diseños de telas para ropa de mujer para la empresa Exordio temporada otoño-invierno 2013 y primavera verano 2013/14. Diseño y producción del trofeo "Iluminación" para Edesur "Premio al espacio mejor iluminado" para Casa FOA 2006/2011/2012/2013

Docente: En su taller. **"La producción Artística como inclusión Social"** *Incurсионando en los procesos educativos facilitadores de la expresión en alumnos con capacidades diferentes, COPIDIS.* En el Centro Cultural "Ernesto Sábato", Facultad de Ciencias Económicas UBA. En la Casa de la Cultura de Gral. Rodríguez. Taller practicas de arte para docentes de escuelas primarios, para el CePA Secretaria de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Y desde 1995 auspiciado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, llevo adelante el proyecto **"Visita didáctica al atelier de un artista"** organizada para colegios e instituciones. Desde el año 2000 recibió en el atelier a más de 9000 alumnos.

Proyectos en proceso: "Encuentro Polar" Puerta Antártica-Ushuaia, obra escultórica-arquitectónica, una plaza seca de una hectárea para la Ciudad de Ushuaia en Tierra del Fuego. "Abrazo a Malvinas" obra escultórica en acero inoxidable de 16 metros de diámetro y 9 metros de altura, para la ciudad de Rio Grande en Tierra del Fuego en proceso de documentación. Documental de 30/40 minutos, sobre mi viaje a la Antártida mientras pinto el mural de bicentenario para el hospital Dr. Enrique Tornu, adquirido por la CABA.

Poseen sus obras: Universidad Nacional de Lanús "La máquina del tiempo" obra realizada en conjunto con los artistas Rubén Borre y Juan Carlos Lasser, para la muestra "Transabasto" en la Ciudad Cultural Konex. MAMU Museo de Arte Marino de Ushuaia, Monocopias al óleo "Pequeño Valle en Base Esperanza", " Atardecer en Base Esperanza" de 70 x100 cm. "Bandejones en el mar de la flota" Acrílico collage sobre tela 55x125 cm. "Atardecer, costa de Jubany I" Acrílico sobre tela 38x38 cm. Serigrafía "Retiro del Glaciar de la Serie, "Al Sur del Sur, Antártida Argentina" Medidas 82x65 cm. P/A Año de ejecución 2007. Secretaria del Tratado Antártico, "Playa en base Esperanza" Acrílico collage sobre tela, con arena volcánica de las islas Shetland 55x200 cm. 2007. Colección Luciano Benetton. Gobierno de la CABA Proyecto Puertas del Bicentenario Mural "Niebla" 190x330 cm. para el Hospital Tornú. Museo Fernando Bonfiglioli Villa María Córdoba "Camino al refugio" 49x69,5 cm. Año 2009

Hoy la obra se desarrolla entre la Pintura, Escultura, Relieves, Objetos y Diseños.